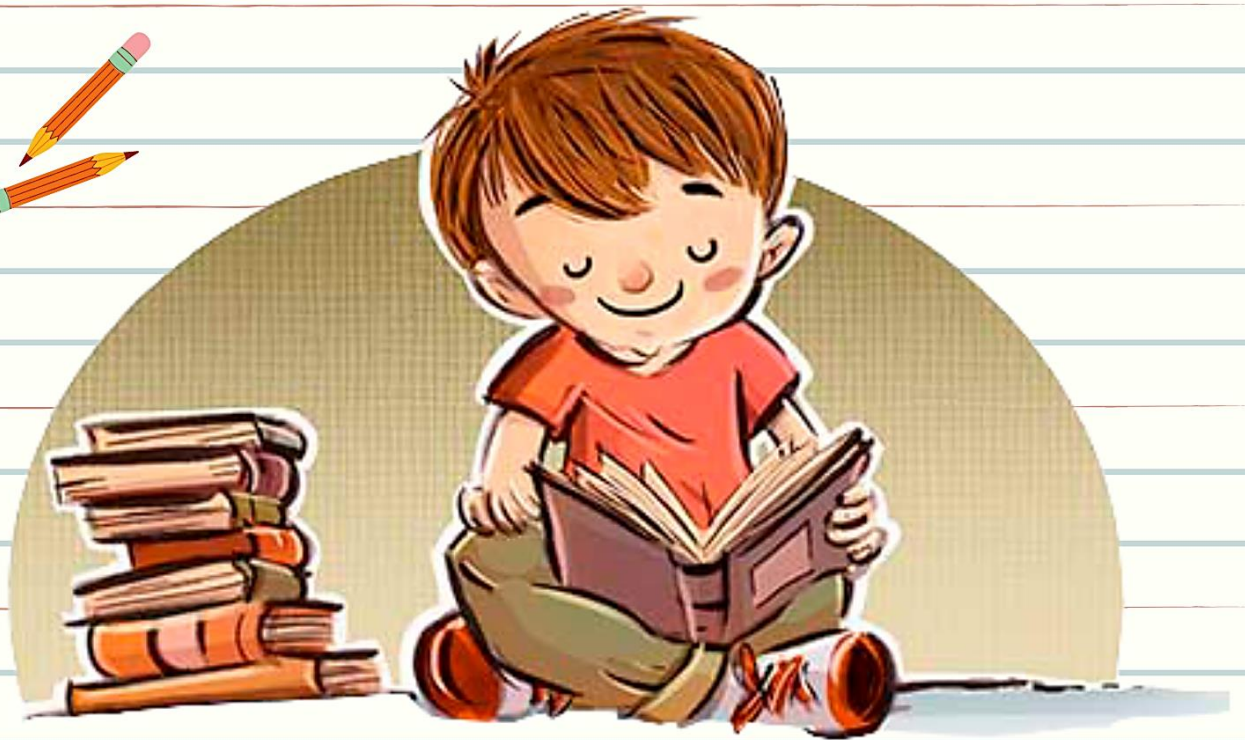
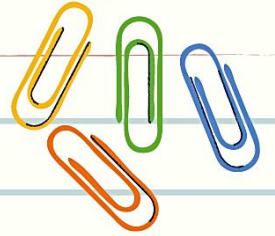


Prácticas del Lenguaje



Nombre y apellido:

3°

Docentes: Rodrigo, Noelia y Haag, Cintia

Plan de Continuidad Pedagógica

Tercer año – Prácticas del Lenguaje

- Para comenzar , te proponemos responder lo siguiente
- ¿Qué obras de teatro viste o conocés? Realizá una lista.
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de los cuentos?

Obras de teatro que conocés	<u>Se parecen</u> a los cuentos en...	<u>Se diferencian</u> de los cuentos en...

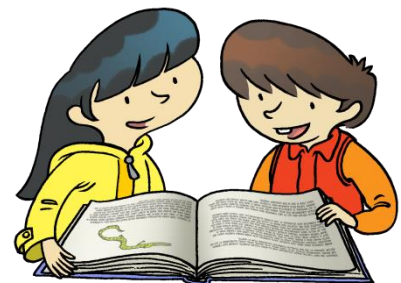
A leer!!!

- Vamos a leer de una manera especial “El Vendedor de Globos” de Javier Villafañe en las páginas 114, 115 y 116 del libro.

PRIMERO realizá una lectura silenciosa de toda la obra de teatro.

SEGUNDO necesitarás la ayuda de algunos integrantes de tu familia... Elijan un personaje cada uno y lean sólo lo que le corresponde a ese personaje.

TERCERO ¡A interpretarla oralmente!



- Ahora, que ya leíste la obra de teatro, estás listo para jugar...

<https://wordwall.net/play/5596/847/979>



- A continuación, te proponemos responder las preguntas que se encuentran en la página 118 del libro.
- Te invitamos a observar atentamente el siguiente video explicativo:



<https://drive.google.com/file/d/1hXxnsYlqzLExGVSu1jddgXKmiRqBHhgQ/view?usp=sharing>

- Luego de observar el video trabajá en lo que propone la página 119 del libro.

- Para continuar aprendiendo observá con atención el siguiente video:

<https://drive.google.com/file/d/1d4fFbRATugNdi-E1f7EaUBKYtW6MnzYG/view?usp=sharing>



- Uñoso y el vendedor se reencuentran luego de un año... ¿De qué hablarán?

- Escribí el diálogo. Incluí los nombres de los personajes, los dos puntos y las rayas de diálogo antes de cada parlamento. Agregá donde quieras estas acotaciones:

(Salta de alegría.)

(Se sorprende.)



Producto

Final



En esta oportunidad te invitamos a convertirte por un ratito en actor:

Te proponemos representar un fragmento de...

- Podés representar “El Vendedor de globos” o el fragmento de alguna obra de teatro que te guste. Para ello necesitás la colaboración de los miembros de tu familia. Si se animan pueden disfrazarse y preparar la escenografía de la obra.
- Es importante practicar mucho los diálogos del fragmento que prepararon y prestar atención a las acotaciones.
- No te olvides de filmar la representación y enviarla por la plataforma para compartirla con las señoritas.

SOLO SE SUBIRÁ A LA PLATAFORMA PESGE EL VIDEO DEL PRODUCTO FINAL, YA QUE INTEGRA TODO LO TRABAJADO EN ESTE MÓDULO.

- Si no tenés el libro podés imprimir estas páginas para trabajar:

Teatro para leer

- 1 Seguí la lectura en silencio mientras la maestra o el maestro lee.

El Vendedor de globos

Personajes:

ANUNCIADOR,
VENDEDOR DE GLOBOS,
UÑOSO.

ANUNCIADOR: *(Apenas abriendo el telón.)* —Público, respetable público. Damas, caballeros y niños. En esta obra actuarán dos personajes: el Vendedor de Globos y el Uñoso. Y al final verán cómo vuelan los globos entre los pájaros y las ramas de los árboles. Y el que tenga suerte podrá volar agarrado al hilo de un globo. Y ahora damas, caballeros y niños, silencio y atención. Ya está en el parque el Vendedor de Globos y cuando él llega debo marcharme a toda prisa. *(Desaparece y se abre el telón.)*
(Un parque. El Vendedor de Globos termina de colgar varios globos de la rama de un árbol. Lleva una camisa a cuadros y un sombrero de paja.)

VENDEDOR: *(Pregonando.)* —¡Globos! ¡Globos! ¡Globos!

UÑOSO: *(Aparece sorpresivamente por la izquierda embozado en una capa. Tiene las uñas exageradamente largas y filosas.)* —Voy a pinchar con mis uñas todos tus globos.

VENDEDOR: —¡No! ¡No! A mis globos, no.

UÑOSO: —¡Sí! ¡Sí! A tus globos, sí.

VENDEDOR: —¿Y por qué?

UÑOSO: —Me divierte.

VENDEDOR: —¿Y por qué no se divierte haciéndose cosquillas?

UÑOSO: —No, eso no me divierte. Me divierte pinchar globos. Pincharlos y reventarlos. *(Emite el sonido de un globo que revienta y se desinfla.)* ¡Pum! ¡Chiss!

VENDEDOR: —Si le gusta pinchar globos, ¿por qué no pincha el globo terráqueo?

UÑOSO: —Porque no puedo. Sería maravilloso, pero no puedo. Además me da miedo.

VENDEDOR: —Ese globo sí que haría ruido. ¡Y qué ruido! ¡Pum! ¡Pum! ¡Chiss!

UÑOSO:—Y se desinflarían las montañas, los mares, las nubes, las ciudades, el viento. ¡Chissss! ¡Chissss! Me alegra y al mismo tiempo me aterroriza. *(Acercándose al árbol donde están los globos.)* No puedo con la tentación. Voy a pinchar tus globos.

VENDEDOR: *(Deteniéndolo.)* —No, mis globos, no.

UÑOSO:—Entonces te pincho a ti. *(Esgrimiendo las uñas.)* Te pincho la barriga.

VENDEDOR:—No, a mí, no. Ni a mis globos ni a mi barriga.

UÑOSO:—Sí, a ti, sí. Te pincho la barriga y te desinflas. ¡Chissss! No tendrás frente ni perfil. Serás pura orejas. Estarás tendido en el suelo, pequeño y arrugado como un pañuelo que se cae de un bolsillo. Y te van a pisar todos los que caminan por el parque.

VENDEDOR:—¡No! ¡No! Quiero tener frente y perfil. No quiero ser solamente orejas y un pañuelo arrugado que se cayó de un bolsillo y lo pisotean.

UÑOSO: *(Señalando los globos.)* —Entonces pincharé los globos. Los pincharé uno por uno y ¡Pum! ¡Chissss!

VENDEDOR: *(Tratando de engañar y atemorizar al Uñoso.)* —¡Mire! *(Señala hacia la izquierda.)* ¡Mire! ¡Mire!

UÑOSO: *(Asustado.)* —¿Dónde? ¿Qué?

VENDEDOR: *(Vuelve a señalar hacia la izquierda.)* —¡Allí! ¡Allí! Ese árbol por donde baja un enorme gato. Es un gato gatuno. Mírelo. Tiene ojos de fuego y la lengua es una ondulante llamarada. ¡Y qué dientes enormes! *(Imita el maullido de un gato.)* Miau... Miau...

UÑOSO: *(Mirando hacia la izquierda.)* —No hay dudas. Es un gato. Un gato gato gatuno.

VENDEDOR:—Vaya. Pínchelo. Desínflelo.

UÑOSO: *(Retrocediendo.)* —No. No me atrevo a acercarme. Me da miedo.

VENDEDOR: *(Mirando hacia la izquierda.)* —No es un gato. Es un perro. *(Imita el ladrido de un perro.)* ¡Guau...! ¡Guau...!

UÑOSO:—No hay dudas. Es un perro.

VENDEDOR: *(Imitando al mismo tiempo el ladrido de un perro y el maullido de un gato.)* —¡Guau! ¡Miau! ¡Miau! ¡Guau! ¿Es un gatoperro o es un perrogato?

UÑOSO: *(Tremendamente asustado.)* —Es un gatoperro. Yo lo vi.

VENDEDOR:—No es un gatoperro ni es un perrogato. Es una araña descalza con barba y un cuchillo. Mire. Mire. Sí. Es un gatoperro y se acerca, se acerca...

UÑOSO:—Sí. Se acerca. Yo me voy. No resisto más. Sálvese quien pueda. *(Sale por la izquierda y desaparece.)*



VENDEDOR: *(Mirando por donde salió el Uñoso. Ríe y vuelve a pregonar.)* —¡Globos! ¡Globos! *(Camina hacia la derecha.)*

¡Globos! ¡Globos! ¿Qué pasa? ¿No hay nadie en el parque?

(Va hacia la izquierda.) ¡Globos! ¡Globos!

UÑOSO: *(Aparece por la izquierda ocultándose en la capa. Habla en voz baja.)*

—Y, ¿quién era?

VENDEDOR: *(Al oído del uñoso separando las sílabas.)* —Un ga-tope-rro.

UÑOSO: —¡Un gatoperro!

VENDEDOR: —Sí. *(En voz baja.)* El gatoperro le tiene miedo a los globos.

UÑOSO: *(También en voz baja.)* —¿Y ahora dónde está?

VENDEDOR: —Volvió a subir al árbol.

UÑOSO: —Quizás esté escondido. *(Abre la capa y muestra un largo collar.)*

VENDEDOR: *(Señalando el collar.)* —¿Y ese collar? No lo había visto antes.

UÑOSO: —Me extraña. Siempre llevo un collar y a veces dos y a veces tres y cuatro también.

VENDEDOR: —Probablemente lo tapaba la capa. ¿Y de qué es el collar?

UÑOSO: —De botones. De botones encontrados. Todos son encontrados. Tengo centenares, millares de botones.

VENDEDOR: —Le regalo un globo. Huyen los gatoperros cuando ven un globo. Le tienen miedo. Terror. Además puede volar con un globo y desde lo alto verá botones perdidos en la calle, en los jardines, en los parques, en las azoteas.

UÑOSO: —Volar y ver botones fue el sueño de mi vida.

VENDEDOR: —Entonces no pinchará más globos, ¿no es cierto?

UÑOSO: —Jamás.

VENDEDOR: —¿Y por qué no se corta las uñas?

UÑOSO: —Siempre me las corto, pero vuelven a crecer. Cuando las corto de noche, crecen de día y cuando las corto de día, crecen de noche.

VENDEDOR: —¿Y si las corta por la tarde?

UÑOSO: —Francamente no había pensado en eso. Voy a cortarlas por la tardes. Quizás no crezcan.

VENDEDOR: *(Toma un globo y se lo da al Uñoso.)* —Y ahora, ¡a volar! ¡A volar!

UÑOSO: *(Tomando el globo.)* —¡A volar! *(Abraza al globo y sale volando.)*

VENDEDOR: *(Recoge los globos. Se acerca al proscenio y los suelta. Retiene un globo en las manos y habla mientras los globos suben por la platea.)* —¡A volar! ¡Todos a volar! Y yo también, ¡a volar! *(Abraza al globo y sale volando.)*

Telón

Javier Villafañe, en *Cuentos y títeres*, Buenos Aires, Colihue, 2006.



¿Cuál es el problema?

- 1 Leé lo que dice Esteban y respondé las preguntas.

Todas las obras de teatro presentan un problema que los personajes deben resolver.



Esteban

- ¿Cuál es el problema entre Uñoso y el Vendedor de Globos? Marcá una de las opciones y explicá por qué la elegiste.

Uñoso quiere comprar globos y no puede. ☐

El Vendedor no le quiere vender globos a Uñoso. ☐

Uñoso quiere pinchar los globos con sus uñas. ☐

Al Vendedor lo asustan las uñas de Uñoso. ☐

- ¿Cómo se resuelve ese problema?

- 2 Según el Vendedor de Globos, ¿qué animales se esconden en el árbol?

- Para vos, ¿es cierto que hay animales escondidos? ¿Por qué?

Las acotaciones

Las aclaraciones entre paréntesis en los textos teatrales se llaman **acotaciones** y contienen indicaciones para todos los que participan de la puesta en escena: el director, los actores o titiriteros, las personas que se ocupan del vestuario, la escenografía, la iluminación y la música.

1 Pamela releyó "El vendedor de globos" y escribió lo siguiente.

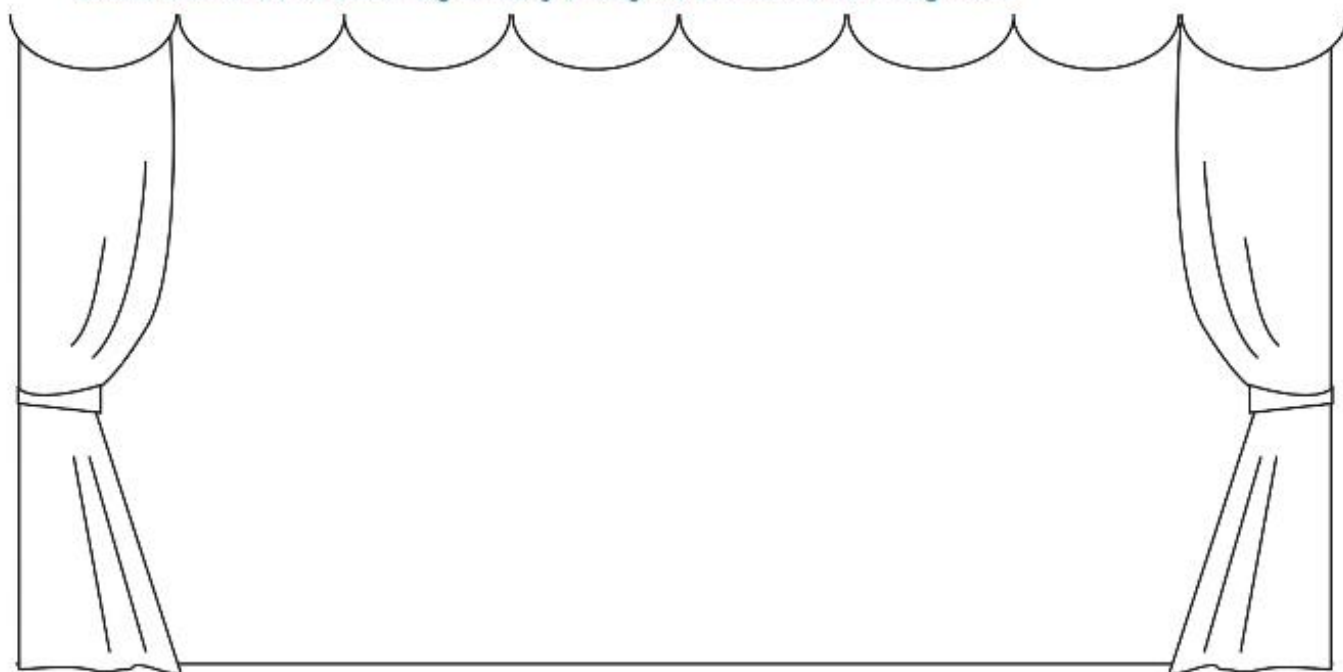
Las acotaciones para los actores o los titiriteros indican cómo se mueven los personajes, qué sienten o qué gestos hacen. Por ejemplo: al final de la obra, hay una acotación que dice lo que hace el Vendedor de Globos: (Abraza al globo y sale volando.).

Busca en la obra otra acotación dirigida a los actores y copiala acá.

2 Copia acá la acotación que indica cómo está vestido Uñoso.

Uñoso:

3 Busca en la obra la acotación que indica dónde están los personajes, es decir, cómo es la escenografía, y dibujala tal como la imaginás.



Identificación de lo que las obras tienen en común: las acotaciones teatrales.